



**SECCIÓN: EMSAD APIZOLAYA**  
**Memorandum: C-APIZ-17-05-2023**

**ASUNTO: CONVOCATORIA CTE**

Apizolaya, Mazapil Zac. a 24 de mayo de 2023

El que suscribe LAE. LINO BAUTISTA FERNANDEZ, RESPONSABLE DEL CENTRO EMSAD APIZOLAYA con CCT. 32EMS0013U

**CONVOCA**

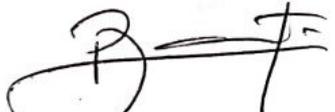
A todos los Docentes, personal Directivo y Administrativo del centro en mención, a la reunión de Consejo Técnico Escolar este día viernes 26 de mayo del año en curso, a las 8:00 horas dentro de las instalaciones del centro; donde se tratarán asuntos relacionados con el plantel, los docentes y la educación de los alumnos, bajo el siguiente:

**ORDEN DEL DIA**

1. Lista de asistencia.
2. Instalación del CTE.
3. Indicadores segundo parcial
4. CURSO-TALLER 3: HACIA UNA PRÁCTICA DOCENTE COLABORATIVA EN LOS RECURSOS SOCIOEMOCIONALES.
5. Clausura.

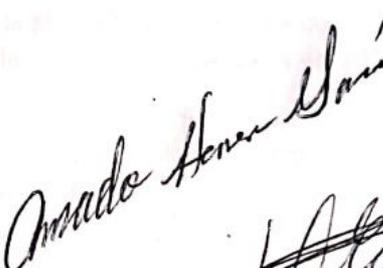
Esperando su apoyo, puntualidad y asistencia; se despide su seguro servidor.

**ATENTAMENTE**  
**"BIENESTAR Y PROGRESO"**

  
LAE. LINO BAUTISTA FERNANDEZ  
RESPONSABLE DEL CENTRO.  
CECYTEZ EMSAD  
CENTRO DE SERVICIOS DE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
CANTONAMIENTO 32EMS0013U  
APIZOLAYA, MAZAPIL



  
Omar Prieto

  
Amado Herrera

  
Luis Omar Espinoza

Angeles Davila



Ccp. DIRECCIÓN ADMVA  
Ccp. Archivo  
LBF/opa

  
Fabrice Bacha

  
Carlos E Lopez Villegas



**APIZOLAYA MAZAPIL, CCT 32EMS0013U**

Acta de la Reunión de Consejo Técnico Escolar 28 de abril de 2023.

En la comunidad de Apizolaya, municipio de Mazapil, del Estado de Zacatecas, el día 26 de mayo de 2023, siendo las 8:10 hrs., se celebra sesión de CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR, del EMSaD APIZOLAYA, en el domicilio conocido donde se ubica el plantel, con el siguiente :

Orden del día:

1. Lista de asistencia.
2. Instalación del CTE.
3. Indicadores segundo parcial
4. CURSO-TALLER 3: HACIA UNA PRÁCTICA DOCENTE COLABORATIVA EN LOS RECURSOS SOCIOEMOCIONALES.
5. Clausura.

**ACUERDOS Y DESAHOGO DE PUNTOS:**

**PRIMERO.-** Se procede a dar inicio con la asamblea, dando la bienvenida a los asistentes por parte del RESPONSABLE DEL CENTRO: LAE. LINO BAUTISTA FERNANDEZ y mencionando que el registro de asistencia es de 8 personas presentes, cero inasistencias, estando presentes el 100% de la plantilla del Centro ya que el oficial de servicios sigue atendiendo sus actividades, de acuerdo a indicaciones de la D G.

**SEGUNDO.-** Para instalar formalmente la sesión se les explica a los asistentes que el RESPONSABLE DEL CENTRO fungirá como presidente de la sesión, y el C. OMAR PRIETO ARCINEDA, Auxiliar del Responsable como secretario, quien será el encargado de elaborar el acta, estampando en ella los acuerdos y compromisos a que se llegaran.

**TERCERO.-** INDICADORES SEGUNDA EVALUACIÓN PARCIAL. Como ya es costumbre en cada sesión de consejo lo más importante son nuestros alumnos, por esta razón comenzamos con este tema para conocer los resultados globales e individuales de los alumnos y detectar a aquellos que estén teniendo problemas de reprobación, para darles el seguimiento correspondiente con la intención de evitar la decersi de ahí que estos fueron los datos más sobresalientes:



PORCENTAJE DE DESERCIÓN: 1.28%

PROMEDIO DE CALIFICACIÓN

SEGUNDO: 7.5 CUARTO: 7.6 SEXTO: 8.5 GENERAL: 7.9

PROMEDIO DE REPROBACIÓN

SEGUNDO: 34.38% CUARTO: 42.31% SEXTO: 15.79% GENERAL: 32.47%

REPROBACIÓN:

18 hombres, 7 mujeres, 25 en total; 8 con 4 o más reprobadas a quienes se les dará el seguimiento correspondiente, para detectar los factores del motivo de la reprobación.

CUARTO.-

A continuación llevamos como parte de las actividades para transitar al NMCCEMS el siguiente CURSO-TALLER 3: HACIA UNA PRÁCTICA DOCENTE COLABORATIVA EN LOS RECURSOS SOCIOEMOCIONALES: Con base en lo expuesto en los talleres anteriores, en este curso-taller 3 revisamos en primer lugar, lo vinculado con los recursos socioemocionales y cada uno de sus ámbitos, mismos que contribuyen al desarrollo integral del estudiando. En segundo lugar, abordamos lo relacionado con la formación socioemocional en el aula; lo que considera la función del personal docente en dicha formación, la resolución positiva de los conflictos y el fomento de ambientes escolares sanos. En tercer lugar, conocimos acerca de las Comunidades Profesionales de Aprendizaje (CPA), qué son, sus funciones y cómo se construyen. En cuarto lugar, revisamos lo relativo a proyectos que promueven la formación socioemocional, lo que contempla en ese sentido, la transversalidad de dicha formación, algunos ejemplos de proyectos escolares transversales, multidisciplinarios y comunitarios (proyecto integrador).

Este curso-taller también cuenta con una parte práctica y colaborativa cuya intención es que las y los docentes dispongan de un espacio en donde experimenten, compartan, reflexionen y diseñen colaborativamente propuestas innovadoras que fortalezcan su práctica docente y se vean reflejadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes, además de que permita que los contenidos tengan una conexión natural que le ayude a la y al estudiante a resolver situaciones de su vida cotidiana, independientemente de su nivel de complejidad. Partiendo de esto se llevó a cabo el taller, del cual se obtuvieron las siguientes evidencias:



PROGRAMA DE TRABAJO PARA  
IMPLEMENTAR LA ACTIVIDAD  
COLABORATIVA  
SESIÓN PRESENCIAL

**CURSO-TALLER 3:**  
HACIA UNA PRÁCTICA DOCENTE COLABORATIVA EN LOS  
**RECURSOS**  
**SOCIOEMOCIONALES**

**LLEVANDO A LA PRÁCTICA MIS EXPERIENCIAS PARA COMPLETAR ESTA  
AVENTURA**

<b>Objetivo:</b>	Que las y los participantes empleen los conocimientos teóricos y prácticos de los cursos-talleres anteriores apoyándose de la transversalidad, con la finalidad de realizar propuestas de proyectos colaborativos contextualizados, inter y multidisciplinares, donde intervengan las áreas de conocimiento, los recursos sociocognitivos y socioemocionales.		
<b>Nombre de la Coordinadora o el Coordinador:</b>	Carlos E. López Villegas Lino Bautista Fernández	<b>Número de participantes:</b>	6 (Seis)
<b>Fecha:</b>	19/05/2023	<b>Hora de inicio y fin de la sesión:</b>	8:30 hrs. 14:30 hrs.
		<b>Duración total:</b>	5 horas

EMSA AIZOLAYA 32EMS0013U



**Etapa 1**

1. Enlista en la siguiente tabla los nombres de las personas con las que trabajaste en la actividad colaborativa del curso-taller 2.
2. Escribe al lado de cada nombre, tres conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que consideres posee esa persona.

Nombre	Conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes
Amado Herrera	Pasiente, experiencia, cordial, dedicado.

3. Cuando tu coordinadora o coordinador te lo indique, comparte con el resto del grupo los nombres y los tres conocimientos/habilidades/buenas prácticas que consideras tienen las compañeras y/o compañeros con las y los que trabajaste en el curso-taller 2.
4. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que tus pares identificaron en ti, pero que tú no las habías reconocido.

- Dominio de temas
- Interés en mi área
- Receptivo



5. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes de tus pares que te llamen la atención y consideres pueden ser tu área de oportunidad.

- Dedicado
- Educado
- Amable
- Habilidad tecnológica
- Enamorado

### Etapa 2

1. Reúnete con **todo el grupo del Taller**.
2. Revisa la página 81 del subtema **4.2 Proyectos escolares, transversales, inter y multidisciplinares**; y a partir de las respuestas que escribiste a los siguientes cuestionamientos participa en el punto 3.

Con apoyo del diagnóstico ¿Qué problema o necesidad identifique?

De acuerdo con mi área de conocimiento ¿Puedo trabajarla como un proyecto transversal comunitario? ¿Cómo?



**Etapas 1**

1. Enlista en la siguiente tabla los nombres de las personas con las que trabajaste en la actividad colaborativa del curso-taller 2.
2. Escribe al lado de cada nombre, tres conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que consideres posee esa persona.

Nombre	Conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes
Manuel Dorado	- Ordenado
	- Paciente
	- Respetuoso

3. Cuando tu coordinadora o coordinador te lo indique, comparte con el resto del grupo los nombres y los tres conocimientos/habilidades/buenas prácticas que consideras tienen las compañeras y/o compañeros con las y los que trabajaste en el curso-taller 2.
4. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que tus pares identificaron en ti, pero que tú no las habías reconocido.

- Voluntario  
- Sabiduría



5. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes de tus pares que te llamen la atención y consideres pueden ser tu área de oportunidad.

- Paciente
- Habilidad tecnológica
- Alegre

### Etapa 2

1. Reúnete con **todo el grupo del Taller**.
2. Revisa la página 81 del subtema **4.2 Proyectos escolares, transversales, inter y multidisciplinares**; y a partir de las respuestas que escribiste a los siguientes cuestionamientos participa en el punto 3.

Con apoyo del diagnóstico ¿Qué problema o necesidad identifique?

De acuerdo con mi área de conocimiento ¿Puedo trabajarla como un proyecto transversal comunitario? ¿Cómo?



**Etapa 1**

1. Enlista en la siguiente tabla los nombres de las personas con las que trabajaste en la actividad colaborativa del curso-taller 2.
2. Escribe al lado de cada nombre, tres conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que consideres posee esa persona.

Nombre	Conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes
Luis Omerio Espinosa	Conocimiento de temas
	Interes en su Area
	Respetuoso con sus alumnos

3. Cuando tu coordinadora o coordinador te lo indique, comparte con el resto del grupo los nombres y los tres conocimientos/habilidades/buenas prácticas que consideras tienen las compañeras y/o compañeros con las y los que trabajaste en el curso-taller 2.
4. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que tus pares identificaron en ti, pero que tú no las habías reconocido.

- Buen compañero  
 - Tolerante



5. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes de tus pares que te llamen la atención y consideres pueden ser tu área de oportunidad.

→ Experiencia

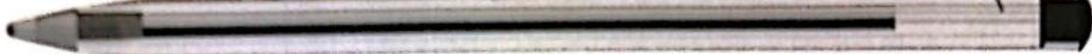
→ Preocupado por la naturaleza

## Etapa 2

1. Reúnete con **todo el grupo del Taller**.
2. Revisa la página 81 del subtema **4.2 Proyectos escolares, transversales, inter y multidisciplinarios**; y a partir de las respuestas que escribiste a los siguientes cuestionamientos participa en el punto 3.

Con apoyo del diagnóstico ¿Qué problema o necesidad identifique?

De acuerdo con mi área de conocimiento ¿Puedo trabajarla como un proyecto transversal comunitario? ¿Cómo?



### Etapa 1

1. Enlista en la siguiente tabla los nombres de las personas con las que trabajaste en la actividad colaborativa del curso-taller 2.
2. Escribe al lado de cada nombre, tres conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que consideres posee esa persona.

Nombre	Conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes
Fabricio	Buen compañero
	Alegre
	Responsable

3. Cuando tu coordinadora o coordinador te lo indique, comparte con el resto del grupo los nombres y los tres conocimientos/habilidades/buenas prácticas que consideras tienen las compañeras y/o compañeros con las y los que trabajaste en el curso-taller 2.
4. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que tus pares identificaron en tí, pero que tú no las habías reconocido.

- Sociable
- Risueño



5. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes de tus pares que te llamen la atención y consideres pueden ser tu área de oportunidad.

- Sociable
- Alegre

## Etapa 2

1. Reúnete con **todo el grupo del Taller**.
2. Revisa la página 81 del subtema **4.2 Proyectos escolares, transversales, inter y multidisciplinarios**; y a partir de las respuestas que escribiste a los siguientes cuestionamientos participa en el punto 3.

Con apoyo del diagnóstico ¿Qué problema o necesidad identifique?

De acuerdo con mi área de conocimiento ¿Puedo trabajarla como un proyecto transversal comunitario? ¿Cómo?



**Etapa 1**

1. Enlista en la siguiente tabla los nombres de las personas con las que trabajaste en la actividad colaborativa del curso-taller 2.
2. Escribe al lado de cada nombre, tres conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que consideres posee esa persona.

Nombre	Conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes
Omar Prieto Arcineda	Alegre
	habilidades artisticas
	Creativo

3. Cuando tu coordinadora o coordinador te lo indique, comparte con el resto del grupo los nombres y los tres conocimientos/habilidades/buenas prácticas que consideras tienen las compañeras y/o compañeros con las y los que trabajaste en el curso-taller 2.
4. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que tus pares identificaron en ti, pero que tú no las habías reconocido.

Habilidad tecnológica  
Sociable  
Dominio de temas



5. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes de tus pares que te llamen la atención y consideres pueden ser tu área de oportunidad.

Habilidad para la danza  
Habilidad para el deporte

### Etapa 2

1. Reúnete con **todo el grupo del Taller**.
2. Revisa la página 81 del subtema **4.2 Proyectos escolares, transversales, inter y multidisciplinares**; y a partir de las respuestas que escribiste a los siguientes cuestionamientos participa en el punto 3.

Con apoyo del diagnóstico ¿Qué problema o necesidad identifique?

De acuerdo con mi área de conocimiento ¿Puedo trabajarla como un proyecto transversal comunitario? ¿Cómo?



**Etapa 1**

1. Enlista en la siguiente tabla los nombres de las personas con las que trabajaste en la actividad colaborativa del curso-taller 2.
2. Escribe al lado de cada nombre, tres conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que consideres posee esa persona.

Nombre	Conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes
	Alegre
Angeles	Responsable
del Villar.	Honesto
	Sociable
	Dom. de temas.

3. Cuando tu coordinadora o coordinador te lo indique, comparte con el resto del grupo los nombres y los tres conocimientos/habilidades/buenas prácticas que consideras tienen las compañeras y/o compañeros con las y los que trabajaste en el curso-taller 2.
4. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes que tus pares identificaron en ti, pero que tú no las habías reconocido.

Generoso  
Profesional.



5. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes de tus pares que te llamen la atención y consideres pueden ser tu área de oportunidad.

Compromiso  
Paciencia.

### Etapa 2

1. Reúnete con **todo el grupo del Taller**.
2. Revisa la página 81 del subtema **4.2 Proyectos escolares, transversales, inter y multidiscplinarios**; y a partir de las respuestas que escribiste a los siguientes cuestionamientos participa en el punto 3.

Con apoyo del diagnóstico ¿Qué problema o necesidad identifique?

De acuerdo con mi área de conocimiento ¿Puedo trabajarla como un proyecto transversal comunitario? ¿Cómo?

- 1.- Fabricio Rocha Tamayo
- 2.- Luis Omer Espinoza Ibarra
- 3.- Amedo Herrera Gacela
- 4.- Manuel de Jesús Donado González
- 5.- Ma. de los Angeles Davila del Villar
- 6.- Omar Prieto Arciniega

5. Escribe en el siguiente espacio los conocimientos, habilidades o buenas prácticas docentes de tus pares que te llamen la atención y consideres pueden ser tu área de oportunidad.

## Etapa 2

1. Reúnete con **todo el grupo del Taller**.
2. Revisa la página 81 del subtema **4.2 Proyectos escolares, transversales, inter y multidisciplinarios**; y a partir de las respuestas que escribiste a los siguientes cuestionamientos participa en el punto 3.

Con apoyo del diagnóstico ¿Qué problema o necesidad identifique?

Forestación ambiental

De acuerdo con mi área de conocimiento ¿Puedo trabajarla como un proyecto transversal comunitario? ¿Cómo?

Si:

Programando las actividades a realizar basadas en cada área de los docentes, alumnos e integrantes de la comunidad

3. Con tus respuestas, participa activamente en una lluvia de ideas grupal, la cual tenga por objetivo que entre todas y todos elijan las problemáticas o necesidades que les gustaría trabajar a través de un proyecto integrador. Anota todas las ideas que surjan en el espacio que se presenta a continuación:

Recolección de Óregano

Museo Comunitario

Huerto Comunitario

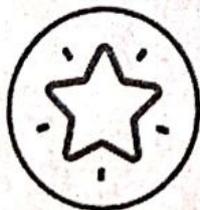
Salidas a visitas de Empresas.

Extinción de plantas Nativas (Cactasias, Visnages, Agave y lechugilla, maguey.)

Rescate de tradiciones y oficios

4. Del punto anterior seleccionen un problema o necesidad para trabajar en la etapa 4 de este cuaderno, considerando para ello su contexto, intereses y disposición, así como la viabilidad para llevarla a cabo (asignatura, recursos, tiempos) tomen en cuenta el interés por parte del estudiantado.

Museo Comunitario

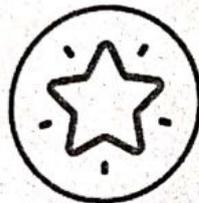


**Importante:** Comparte con confianza tus ideas, recuerda que todas son valiosas y, en ese sentido, quizá tú ves lo que otras y otros no, <<la diversidad siempre enriquece>>. **¡Participa!**

### Etapa 3

Una vez que han seleccionado la **problemática o necesidad para diseñar un proyecto integrador** es momento de hacer una pausa para que reflexionen e identifiquen aquellas habilidades socioemocionales que como docentes van a requerir para tener éxito y transmitir a sus estudiantes conocimientos, habilidades, actitudes y buenas prácticas

Como recordarán, en el subtema **2.2 Función del personal docente en la formación socioemocional**, se requiere de una serie de habilidades para trabajar con sus estudiantes lo emocional, ya que, de acuerdo con lo revisado en dicho subtema, las y los docentes "contagian emociones"; en ese sentido es importante reflexionar en aquellas que necesitarán para trabajar la problemática elegida.



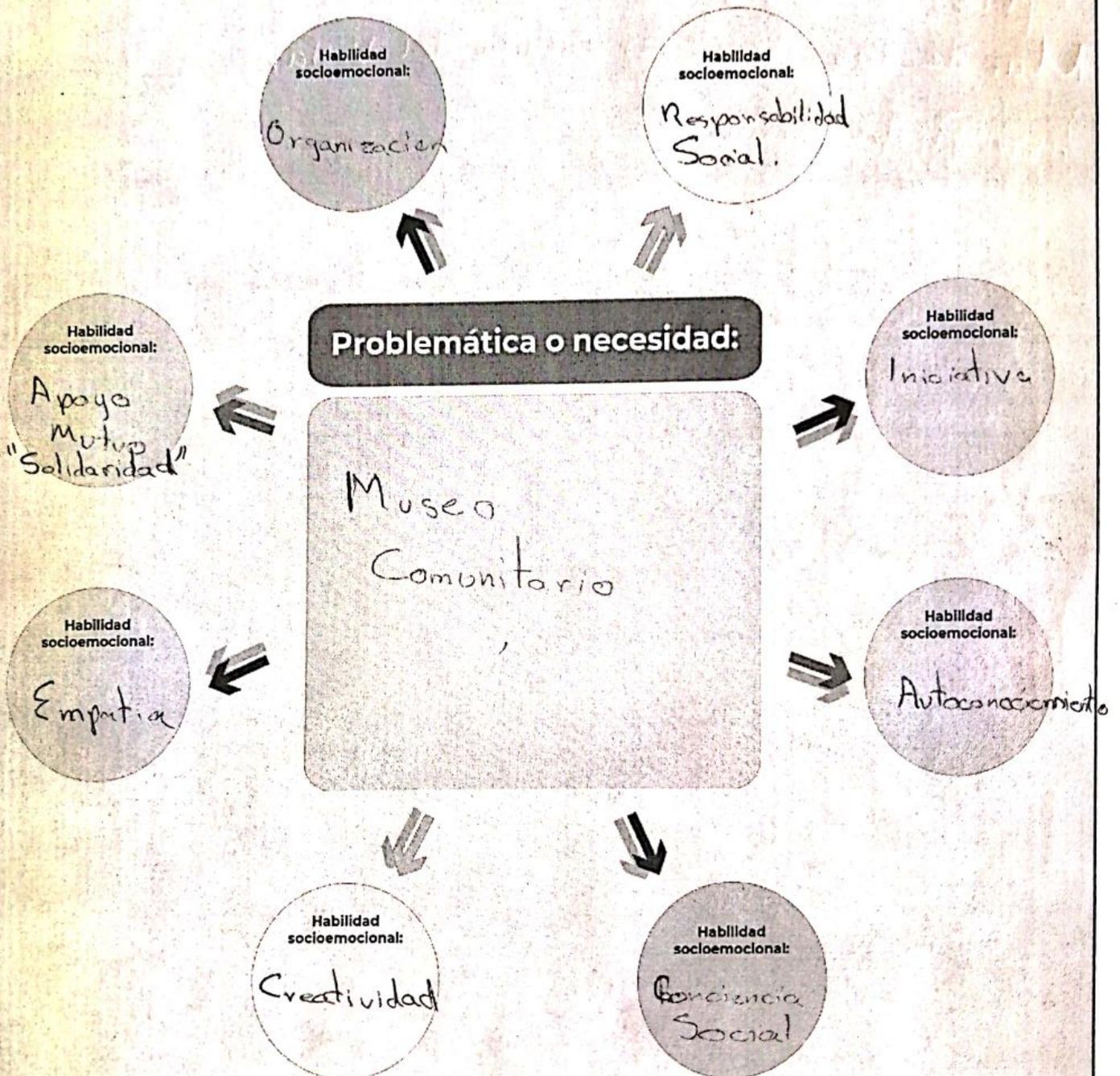
**Sugerencia:** Para identificar las emociones que giran en torno a esa problemática o necesidad, tengan presente las 4 categorías vistas en la página 45; además de que pueden preguntarse:

**¿Cómo vamos a integrar estas habilidades para lograr que el estudiantado nos perciba como un ejemplo sobre el manejo de esas emociones?**

En la lógica de que se trata, de que las y los estudiantes aprendan sobre la importancia de trabajar las emociones y el uso de éstas, por ejemplo, de cómo se establecen acuerdos en equipo para resolver el proyecto colaborativamente, o escuchar y considerar la participación de todas y todos para visualizar al problema integralmente, por mencionar algunos. Sería importante que como docentes se plantearán algunas cuestiones, tales como:

- ¿qué emociones, habilidades o ámbitos de la formación socioemocional deben trabajar más para guiar al estudiantado cuando presente problemas?
- ¿cuáles identifican que ya tienen y, por lo tanto, pueden desarrollar más en el estudiantado?
- ¿cuáles se relacionan con el ámbito socioemocional que van a trabajar en el proyecto?

1. A partir de lo anterior coloca en el siguiente esquema la problemática o necesidad al centro.
2. De manera colaborativa y en total acuerdo escriban las habilidades básicas en cada uno de los círculos para trabajar el problema.



3. Identifica cuáles son tus áreas de oportunidad y cuáles habilidades puedes compartir con tus compañeras y compañeros.

#### Etapa 4

La siguiente es una actividad integradora por lo cual es necesario tener presentes las respuestas de las etapas anteriores.

1. Reúnete con **todo el grupo del Taller**.
2. A partir de las reflexiones anteriores realicen una aproximación para el desarrollo de un proyecto para ello respondan las siguientes preguntas que son una guía.

#### 1. ¿Qué hacer? (Propuesta)

Museo Comunitario

#### 2. ¿Para qué? (Planteamiento del contexto y del problema)

Crear en el alumno y habitantes de la comunidad el deseo de conocimiento de su contexto histórico, Natural, Social, geográfico, cultural, contexto de su actualidad.

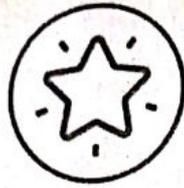
#### 3. ¿A quiénes? (Personas implicadas como destinatarios)

Integrantes de la localidad y Visitantes

#### 4. ¿Con quiénes? (Personas implicadas como responsables)

Alumnos, docentes, administrativos y habitantes de la localidad

- 
3. Con la información anterior realiza con **todo el grupo del Taller** una meta que les ayude a enfocarse en lo que quieren conseguir y los motive a trabajar en ello.



**Recuerda:** Las características de una meta son: ser **claras, alcanzables, medibles, que representen un reto y oportunas**. Para más información consulta la infografía de la página 86.

Coloca en el siguiente espacio la redacción de su meta:

Crear un museo comunitario.

4. De acuerdo con su meta, **empieza a considerar** las siguientes preguntas para que en un futuro próximo realicen el desarrollo de su proyecto transversal.
- **¿Dónde?** (Lugares y espacios en donde se realizarán las actividades)
  - **¿Cuándo?** (Cuadro temporal en el que se realizará)
  - **¿Cuánto?** (Etapas previstas y cantidad de actividades específicas a llevar a cabo)
  - **¿Cómo?** (Técnicas a usar)
  - **¿Con qué?** (Medios e instrumentos con los que cuentan)
  - **Evaluación** (Monitoreo, evaluación parcial, evaluación final)

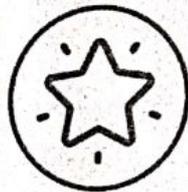


## ESTABLECIENDO ACUERDOS

# ¡Ha llegado la hora de establecer acuerdos!

Como en los talleres anteriores para trabajar esta sección es muy importante que tu participación sea activa y propositiva.

1. Reúnete con **todo el grupo del taller**, reflexionen sobre los acuerdos de los talleres anteriores; a partir del conjunto de los cursos-talleres, reflexionen sobre cómo se pueden fortalecer y escríbanlo en la parte de acuerdos.
2. A partir de ello, revisa las respuestas a las que llegaron en la etapa 4, **reflexionen y dialoguen** sobre ¿qué elementos son primordiales para impulsar su proyecto transversal? Dentro del acuerdo que van a realizar, incorporen algunos elementos específicos como el tiempo y responsables para realizar su proyecto.



**Sugerencia:** No es necesario que la totalidad de las y los docentes participen en el proyecto, pero es importante que al menos todas y todos tengan conocimiento de éste y se sumen las y los que puedan apoyar >Recuerda que tú eres la diferencia<

3. Participa activamente en la creación de enunciados que las y los represente grupalmente y refleje la totalidad de opiniones de tus compañeras y compañeros, con la finalidad de llegar a acuerdos. Recuerda que **¡todas las voces cuentan!**

4. Conforme a lo que en conjunto determinen y recuperen **escriban los acuerdos** a los que lleguen a continuación.

- Trabajo Colaborativo entre plantilla Docente
- Implementación de proyectos transversales
- Realizar planeaciones en conjunto
- Seguimiento durante el desarrollo del proyecto



**Nota:** Te compartimos que tu coordinadora o coordinador recuperará cada uno de los acuerdos generados y los subirá a la plataforma correspondiente, ya que será la evidencia de tu participación en este tercer curso-taller; en ese sentido, es importante que escribas en el documento correspondiente tu nombre, firma o rúbrica. ¡No olvides llevar a cabo dicha actividad!, ya que también será un elemento para generar tu constancia.

**¡Muchas gracias por participar en este proyecto!**

- 1 Fabricio Recha Tamayo
- Luis Omero Espinoza Ibarra
  - Amado Herrera García
  - Manuel de Jesús Donado González.
  - Ula. de los Angeles Davila del Villar
  - Omar Prieto Arciniega



## ACUERDOS

En esta sección se escriben los acuerdos establecidos para llevar a cabo en la comunidad y plantel.

### Acuerdos

1. Trabajo Colaborativo entre plantilla docente
2. Implementación de proyectos transversales
3. Realizar o elaborar planeaciones en conjunto
4. Seguimiento durante el desarrollo del proyecto

MANUAL PARA LAS Y LOS COORDINADORES



Nombre completo

Nombre, firma o rúbrica (presencial)

Amado Herrera Gacivi

Amado Herrera Gacivi

Ómar Prieto Aracena

Ulan de los Angeles Davila del Villar

Angeles Davila

Fabrizio Rocha Tamayo

Fabrizio Rocha T.

Luis Quere Espinoza Pizarro

~~Luis Quere~~

Manuel de Jesús Durado González

M. J. Durado

Nombre de la Coordinadora o Coordinador: Carlos E. López Villegas y Lino Bautista Fedr.

Subsistema: CECYTE2

Plantel: EMSAD APIZOLAY4 32EM50013U



QUINTO- CLAUSURA DE LA ASAMBLEA:

Siendo las catorce horas con cuarenta minutos (14:40 hrs.) del día veintiséis de mayo del año dos mil veintitrés y habiendo desahogado todos los puntos previstos en la REUNIÓN DE CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR se procede al cierre de la sesión, firmando al final de ésta, EL COMITÉ y los que en ella participaron, como muestra de su aceptación a los acuerdos.

COMITÉ DEL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR (CTE)

LAE. LINO BAUTISTA FERNÁNDEZ  
PRESIDENTE

ING. OMAR PRIETO ARCINEDA  
SECRETARIO

I.A.Z. AMADO HERRERA GARCÍA  
VOCAL

DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS

NOMBRE	FIRMA
LIC. LUIS OMERO ESPINOZA IBARRA	
MTRO. MANUEL DE JESÚS DORADO GONZÁLEZ	
ING. CARLOS ERNESTO LOPEZ VILLEGAS	
L.I. MA DE LOS ANGELES DAVILA DEL VILLAR	
ISC. FABRICIO ROCHA TAMAYO	