



SECCIÓN: EMSAD APIZOLAYA
Memorandum: C-APIZ-23-06-2023

ASUNTO: CONVOCATORIA CTE

Apizolaya, Mazapil Zac. a 28 de junio de 2023

El que suscribe LAE. LINO BAUTISTA FERNANDEZ, RESPONSABLE DEL CENTRO EMSAD APIZOLAYA con CCT. 32EMS0013U

CONVOCA

A todos los Docentes, personal Directivo y Administrativo del centro en mención, a la reunión de Consejo Técnico Escolar este día viernes 30 de junio del año en curso, a las 8:00 horas, dentro de las instalaciones del centro; donde se tratarán asuntos relacionados con el plantel, los docentes y la educación de los alumnos, bajo el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1. Lista de asistencia.
2. Instalación del CTE.
3. Indicadores tercer parcial y ordinarios
4. PMC.
5. Progresiones del NMCCEMS
6. Clausura.

Esperando su apoyo, puntualidad y asistencia; se despide su seguro servidor.

ATENTAMENTE
"BIENESTAR Y PROGRESO"

LAE. LINO BAUTISTA FERNANDEZ
RESPONSABLE DEL CENTRO



CECYTEZ EMSad
CENTRO DE SERVICIOS DE
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
A DISTANCIA 32EMS0013U
APIZOLAYA, MAZAPIL

Ccp. DIRECCIÓN ADMVA
Ccp. Archivo
LBF/opa



APIZOLAYA MAZAPIL, CCT 32EMS0013U

Acta de la Reunión de Consejo Técnico Escolar 30 de junio de 2023.

En la comunidad de Apizolaya, municipio de Mazapil, del Estado de Zacatecas, el día 30 de junio de 2023, siendo las 8:30 hrs., se celebra sesión de CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR, del EMSaD APIZOLAYA, en el domicilio conocido donde se ubica el plantel, con el siguiente :

Orden del día:

1. Lista de asistencia.
2. Instalación del CTE.
3. Indicadores tercer parcial y ordinarios
4. PMC.
5. Progresiones del NMCCEMS
6. Clausura.

ACUERDOS Y DESAHOGO DE PUNTOS:

PRIMERO.- Se procede a dar inicio con la asamblea, dando la bienvenida a los asistentes por parte del RESPONSABLE DEL CENTRO: LAE. LINO BAUTISTA FERNANDEZ y mencionando que el registro de asistencia es de 7 personas presentes, una inasistencias por parte del Profr. Amado Herrera García, Quien se encuentra en la ciudad de Guadalupe, Zac. cumpliendo comisión en una reunión de trabajo de la academia de Ciencias Experimentales estando presentes la demás plantilla del Centro, excepto el oficial de servicios que sigue atendiendo sus actividades, de acuerdo a indicaciones de la D G.

SEGUNDO.- Para instalar formalmente la sesión se les explica a los asistentes que el RESPONSABLE DEL CENTRO fungirá como presidente de la sesión, y el C. OMAR PRIETO ARCINEDA, Auxiliar del Responsable como secretario, quien será el encargado de elaborar el acta, estampando en ella los acuerdos y compromisos a que se llegaran.

TERCERO.- INDICADORES TERCERA EVALUACIÓN PARCIAL Y ORDINARIOS. Como ya es costumbre en cada sesión de consejo lo más importante son nuestros alumnos, por esta razón comenzamos con este tema para conocer los resultados globales e



individuales de los alumnos y detectar a aquellos que estén teniendo problemas de reprobación, para darles el seguimiento correspondiente con la intención de evitar la deserción de ahí que estos fueron los datos más sobresalientes:

ORDINARIOS

PORCENTAJE DE DESERCIÓN: 2.56%

PROMEDIO DE CALIFICACIÓN

SEGUNDO: 8.0 CUARTO: 8.1 SEXTO: 8.6 GENERAL: 8.2

PROMEDIO DE REPROBACIÓN

SEGUNDO: 22.58% CUARTO: 19.23% SEXTO: 5.26% GENERAL: 17.11%

REPROBACIÓN:

3 hombres, 10 mujeres, 13 en total; 5 con 4 o más reprobadas a quienes se les dará el seguimiento correspondiente, para detectar los factores del motivo de la reprobación.

CUARTO.-

PLAN DE MEJORA CONTINUA: En seguida abordamos el tema del PMC, cuyas actividades ya venían avanzadas, por lo que decidimos atender en esta sesión el tema, discutir las prioridades, las metas, las estrategias y los responsables, darle forma concreta al documento, y finalmente, anexamos una copia del resultado al final.

QUINTO.-

PROGRESIONES DEL NMCCEMS: A continuación y en el marco de la implementación del Nuevo Marco Curricular Común en la EMS para el próximo ciclo 2023-2024, los compañeros docentes fueron exponiendo cada uno lo que vieron en su reunión de academias respectivas, donde se hicieron preguntas, se dieron ideas y se discutieron algunos aspectos, llegando a la conclusión de que el nuevo modelo puede resultar exitoso en la medida que toda la comunidad escolar participe de manera colaborativa. En seguida se muestran algunos formatos para llevar a cabo sus planeaciones, en la aplicación de sus respectivas progresiones:



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: PROFR. MANUEL DE JESUS DORADO GONZÁLEZ



DATOS DE IDENTIFICACION

Nombre de Centro e Plantel: EMSAD Apizolaya			
Clave del Centro de Trabajo: 31EAS0013U			
Recurso de Capacitación: Lengua y Comunicación.		Docente: Manuel de Jesús dorado González	
Semestre: Primero.		Periodo de aplicación:	Fecha:
		Duración en horas: 6	Ciclo escolar: 2023-2024

PROGRESION

3. Comprende qué es la composición de textos para aplicar el resumen y relato simple como estrategias que permiten transitar de la lectura a la escritura.

CONTENIDOS

1. La composición de textos, sus partes y características.
2. Análisis y reflexión de un texto donde expresa de manera discursiva sus ideas, pensamientos, etc., de acuerdo a su contexto
3. La consulta de nuevas fuentes de información para la composición de un texto.

ELEMENTOS PARA LA FORMACION

Categoría(s):

Atender y entender.

La exploración del mundo a través de la lectura.

La expresión verbal, visual y gráfica de las ideas

Subcategorías:

S1 La amplitud de la receptividad

S2 La incorporación, valoración y resignificación de la información.

S3 El acceso a la cultura por medio de la lectura

S5 La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje

Aprendizajes de Trayectoria:

1. Valora discursos y expresiones provenientes de múltiples fuentes, situaciones y contextos para comprender, interactuar y explicar la realidad en la que vive; así como tomar decisiones pertinentes en lo individual y social.

Metas de aprendizaje:

M1.1 *Elabora información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.*

M1.2 *Sintetiza información de diversos tipos de textos para comprender su intención comunicativa respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales*

M1.3 *Elabora una composición y ajusta el código de emisión del mensaje respecto de la intención comunicativa académica, personal o social y su marco de referencia local.*



--

INICIO		
Actividades de Enseñanza - Aprendizaje	Evaluación (Tipo e instrumentos)	Tiempo
<p>1. El docente realiza una serie de preguntas con la finalidad recabar información de sus aprendizajes previos sobre la composición de textos</p> <p>¿Cómo definirías un texto? ¿Conoces el concepto de un resumen? ¿Sabes como elaborar un resumen? ¿Sabes de qué elementos se compone un texto? ¿En qué consisten dichos elementos que componen un texto?</p> <p>Estudio independiente: *Investigar la composición de textos, sus partes y sus características. Indagar como elaborar un resumen, así como las partes para estructurarlo.</p>	<p>Diagnóstica</p> <p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuestionario</p>	<p>1 hora</p>

DESARROLLO		
Actividades de Enseñanza - Aprendizaje	Evaluación (Tipo e instrumentos)	Tiempo



<p>1.- El docente les pide analizar un texto narrativo que sea de su interés</p> <p>2.- Solicitarles se integren por equipos de trabajo, donde compartirán la reflexión del texto que han analizado.</p> <p>3.- Ya analizado y reflexionado el texto de su elección, se les pide que ya con la información obtenida sobre como elaborar un resumen, lo hagan a partir del texto de su elección.</p> <p>Estudio independiente: *La lectura del texto de su elección, será en casa, para compartir su reflexión con sus compañeros en clases</p>	<p>Formativa</p> <p>Lista de Cotejo para calificar el Trabajo Colaborativo (Docente)</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Lista de Cotejo para evaluar la actividad (Estudiantes)</p> <p>Coevaluación</p>	<p>1 hora</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

CIERRE

Actividades de Enseñanza - Aprendizaje	Evaluación (Tipo e instrumentos)	Tiempo
<p>La consulta de nuevas fuentes de información para la composición de un texto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente proporciona fuentes de información complementarias a su investigación, y les señala sitios o bibliografía confiables de las cuales deben complementar sus investigaciones previas. 2. El docente retroalimentará la actividad de análisis de texto, así como la forma adecuada de elaborar un resumen. 3. El alumno presenta su trabajo bien estructurado. 	<p>Sumativa</p> <p>Rubrica</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>1 hora</p>

Progresión

6. Identifica y aplica el proceso de prelectura del texto para identificar elementos clave del texto o de la fuente de información.

CONTENIDOS

1. Identifica la fuente de información para la comprensión y composición de un texto
2. La identificación de los elementos clave de un texto



Actividades de Enseñanza - Aprendizaje	Evaluación (Tipo e instrumentos)	Tiempo
1. Realizar de manera grupal la presentación de sus productos generados de los mapas conceptuales y la tabla comparativa del pensamiento ideológico. Haciendo una reflexión escrita a manera de conclusión sobre la importancia del elemento contextual y la prelectura del texto.	Sumativa Kobrica Heteroevaluación	1 hora

Referencias

Fuentes de información:

--

Anexos

Anexo I: Instrumentos de evaluación.

--

VALIDACION

Elabora:	Recibe:	Avala:
-	-	-



MATEMATICAS: PROFR. CARLOS ERNESTO LÓPEZ VILLEGAS

PROPUESTA DE FORMATO PARA EL PLAN DE CLASE



IDENTIFICACIÓN				
Institución: Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Zacatecas / Educación Media Superior A Distancia				
Plantel:		C.C.T	DOCENTE:	
Recursos Sociocognitivos: Pensamiento Matemático 1	Semestre: 1°	Carrera/Grupo:	Periodo de aplicación:	Fecha de Entrega:
			Duración en horas:	
CONCEPTOS BÁSICOS DE RECURSO				
<p>PROGRESIÓN: 1. Discute la importancia de la toma razonada de decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, utilizando ejemplos reales o ficticios y de problemáticas complejas que sean significativas para valorar la recolección de datos, su organización y la aleatoriedad. Se busca llevar al estudiantado a que aprecie el poder de la matemática y el pensamiento estadístico y probabilístico. En este punto no se espera que se resuelvan las problemáticas abordadas.</p>				
<p>CATEGORÍA: C2 Procesos de intuición y razonamiento.</p>				
<p>SUBCATEGORÍA: S1 Capacidad para observar y conjeturar.</p>				
<p>META DE APRENDIZAJE: M1 Observa y obtiene información de una situación o fenómeno para establecer estrategias o formas de visualización que ayuden a entenderlo.</p>				
<p>APRENDIZAJES DE TRAYECTORIA: Adapta procesos de razonamiento matemático que permiten relacionar información y obtener conclusiones de problemas (matemáticos, de las 35 ciencias naturales, experimentales y tecnología, sociales, humanidades, y de la vida cotidiana).</p>				



Título de la planeación: El juego de las canicas.							
Contextualización del problema: Cuando visitas la feria de tu comunidad es común participar en algún juego de azar, ¿Alguna vez se han preguntado qué factores determinan el ganar o perder en un juego? Se invita a las y los estudiantes a participar en el juego de las canicas y razonar sobre el mismo, para posteriormente determinar conjeturas.							
ACTIVIDADES							
Actividades contextualizadas	Actividad del alumno	Contenido	Tiempo	Producto	Instrumentos de Evaluación	Ponderación	Tipo de evaluación
1. En clase se presenta al alumnado el tablero del juego de las canicas y se les cuestiona si lo han visto en la feria, y si lo han jugado en alguna ocasión.	El estudiantado responde de manera empirica	N/A.	50.	N/A.	N/A.	30%.	Formativa.
2. Se solicitan 3 voluntarios que quieran jugar y ganar uno de los 3 premios, el resto del grupo observa y realiza anotaciones en su libreta de los resultados de los jugadores.	Las y los estudiantes participan en el juego.	N/A.	50.	Evidencia de registros.	N/A.	30%.	Formativa.
3. Reunido en equipos se indica a las y los estudiantes que en base a la recolección de datos que hicieron con anterioridad, realicen un análisis de los posibles resultados del juego y con base a ello determinen conclusiones para exponer con los demás equipos.	Las y los estudiantes se reúnen con su respectivo equipo, analizan los posibles resultados y elaboran sus conjeturas y las exponen ante el resto del grupo.	Probabilidad.	50.	Argumentación de los resultados obtenidos.	Guía de observación (por equipo).	40%.	Sumativa.

Recursos didácticos: Tablero y canicas.

Bibliografía: N/A.

Transversalidad: Socioemocional y comunicación.



CURRÍCULUM AMPLIADO: ISC OMAR PRIETO ARCINEDA

Ámbito: Actividades artísticas y culturales

Problemática: Falta de interés a los aspectos artísticos de la institución.

<p>Recurso: Bienestar emocional afectivo</p>	<p>Aprendizaje de trayectoria: 4.- Aprecia y aplica formas creativas para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias, de manera responsable, que le permitan su bienestar intra e interpersonal y desarrollarse como agente de transformación social.</p>
<p>Ámbito: Actividades artísticas y culturales</p>	
<p>Categoría: El arte como necesidad humana</p>	<p>Progresiones de aprendizaje:</p> <p>3.- Identifica a las diferentes actividades artísticas en su mundo cotidiano con la finalidad de dotar de mayor significado e importancia a la música, al cine, a la escultura, la arquitectura, la pintura, la danza, y la literatura que experimenta a través de sus sentidos.</p> <p>5.- Experimenta las artes como una actividad de regulación emocional potente, pues traduce las emociones, pensamientos e ideas en productos creativos que dan cuenta de lo que nos sucede como personas, tanto en lo individual como en lo colectivo.</p>

Actividades a desarrollar:

Actividad 1: El docente pide a los estudiantes que elaboren una investigación sobre que son las bellas artes.

Actividad 2: De la investigación elaborada, el alumno deberá identificar cual es la actividad artística que mas le gusta, y derivado a ello elabora una presentación a través de un tik tok.

Actividad 3: Una vez identificadas las bellas artes, los alumnos en equipos, presentaran una obra de teatro, un bailable, un dibujo, escultura o un cortometraje.



Beneficios: Que los alumnos eleven su autoestima y la pertinencia de la institución educativa.

Reducir el índice de deserción y reprobación.

Autorregulen sus emociones a través de las artes.

Elaboran:

Ing. Omar Prieto Arcineda.

Ing. Mayra Longoria Herrera

Mtro. Juan Lamas Carrera

Ing. Mario Hurtado Esparza

Lic. Cuauhtémoc Armando Morales Gaytán.

HISTÓRICO SOCIAL: PROFR. LUIS OMERO ESPINOZA IBARRA

**ACADEMIA HISTÓRICO – SOCIAL
PROGRESIONES NMCC
JUNIO 2023**

En la academia de histórico – social, se nos dio una introducción acerca de lo que es el Nuevo Marco Curricular Común, su practicidad para los estudiantes para migrar entre sistemas y la búsqueda de una formación integral para ellos por medio de la enseñanza situada y actividades prácticas para lograr un impacto en su comunidad.

Nos dividimos en dos grupos, humanidades y ciencias sociales, para la elaboración de un ejemplo de progresión. En mi caso me incorporé al de ciencias sociales, escogimos la progresión 3, mediante lluvia de ideas fuimos agregando la categoría, subcategoría que íbamos a trabajar. Tampoco perdimos de vista el perfil de egreso que el estudiante debe tener.

También, estuvimos trabajando en equipo para escoger actividades, lecturas y material audiovisual que pueda ayudar al estudiante a lograr las progresiones de aprendizaje requeridas para el área.

Luis Omero Espinoza Ibarra



SEXTO- CLAUSURA DEL CTE:

Siendo las catorce horas con cuarenta minutos (14:40 hrs.) del día treinta de junio del año dos mil veintitrés y habiendo desahogado todos los puntos previstos en la REUNIÓN DE CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR se procede al cierre de la sesión, firmando al final de ésta, EL COMITÉ y los que en ella participaron, como muestra de su aceptación a los acuerdos.

COMITÉ DEL CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR (CTE)

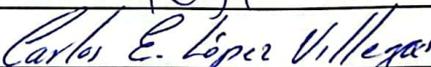
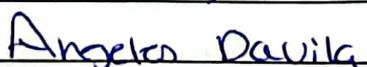

LAE. LINO BAUTISTA FERNANDEZ
 PRESIDENTE


CECYTEZ EMSAD
 CENTRO DE SERVICIOS DE
 EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
 A DISTANCIA 32EMSAD
 APIZOLAYA, MAZAPIL


ING. OMAR PRIETO ARCINEDA
 SECRETARIO


I.A.Z. AMADO HERRERA GARCÍA
 VOCAL

DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS

NOMBRE	FIRMA
LIC. LUIS OMEROS ESPINOZA IBARRA	
MTRO. MANUEL DE JESÚS DORADO GONZÁLEZ	
ING. CARLOS ERNESTO LOPEZ VILLEGAS	
L.I. MA DE LOS ANGELES DAVILA DEL VILLAR	
ISC. FABRICIO ROCHA TAMAYO	